

SERGIO GENOVESI

EDUCATION

- 2016 - 2020** ***Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, PhD in Philosophy***
- Research focus on contemporary event philosophy in French phenomenology and in the analytic thinking
 - Research exchanges at Université Panthéon Sorbonne Paris I (Summer Semester 2017) and The University of Chicago (Autumn Quarter 2018)
- 2012 - 2015** ***Università di Torino, MA in Philosophy***
- Thesis title: “The Indestructible and the Philosophy of the Event in Jacques Derrida”
 - Erasmus exchange at the University of Heidelberg (2013/2014)
- 2009 - 2012** ***Università degli studi di Pisa, BA in Philosophy***
- Thesis title: “Luigi Pareyson's Aesthetics: The Theory of Formativity”
- 2008 - 2011** ***Istituto Superiore di Studi Musicali “Luigi Boccherini”, Lucca, Piano Studies***
- 2004 - 2009** ***Liceo Classico “Giosuè Carducci”, Viareggio***

ACADEMIC POSITIONS

- since 2021** ***Center for Science and Thought, University of Bonn, Post-Doc Researcher***
- 2019 - 2020** ***Käte Hamburger Kolleg “Recht als Kultur”, Bonn, Research Associate***

GRANTS AND AWARDS

- | | | |
|--------------------|---|--------------|
| 2021 | Research Grant by TRA 4 – University of Bonn | 32.394 € |
| | Project: “Recommender Systems. Legal and Ethical Issues”
with Katharina Kaesling and Scott Robbins | |
| 2020 | Forum Humanum Fellowship | ca. 4.500 € |
| 2016 - 2019 | Cusanuswerk, Doctoral scholarship | ca. 50.000 € |
| 2017 | Deutsch-Französische Hochschule (UFA-DFH), Mobility grant | 3.600 € |
| 2013-2014 | Erasmus scholarship | ca. 1.600 € |
| 2012 | Università di Pisa, Award for Academic Excellence | 250 € |

PUBLICATIONS

Books

- *Tracce dell'informe. L'indecostruibile e la filosofia dell'evento in Jacques Derrida*, Milano-Udine, Mimesis, 2020.

Articles and Book Chapters

- “Acknowledging Sustainability in the Framework of Ethical Certification for AI”, co-authoring with Julia Maria Mönig, in: *Sustainability*, 14(7), 2022, doi: <https://doi.org/10.3390/su14074157>.
- “Digital Rights in Times of Pandemic”, in: W. Gephart (ed.), *In the Realm of Corona Normativities II*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2022.
- “Rick & Morty as Philosophy: Nihilism in the Multiverse”, in: D. K. Johnson (ed.), *The Palgrave Handbook of Popular Culture as Philosophy*, Palgrave Macmillan, Cham, 2021.
- “Support your Local! The Ethics of Consumption and the Coronavirus Pandemic”, in: W. Gephart (ed.), *In the Realm of Corona Normativities. A Momentary Snapshot of a Dynamic Discourse*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2020.
- “Comentario sobre el realismo de Jocelyn Benoist. A propósito de la publicación de L'adresse du réel”. in: Jimmy Hernandez (ed.), *El Realismo Contemporaneo*, special edition of the review *Estudios Filosóficos*, winter 2020.

- “Algunos enfoques realistas para la filosofía del evento”, in: Jimmy Hernandez (ed.), *El Realismo Contemporáneo*, special edition of the review *Estudios Filosóficos*, autumn 2019.
- “Death in Black Mirror: How Should We Deal with Our Final Demise?”, co-authoring with Edwardo Pérez, in: David Kyle Johnson (ed.), *Black Mirror and Philosophy*, Hoboken (NJ), Wiley, 2019.
- “Vaporwave: tra nostalgia del passato, estetica e distopia”, available online on “Il Lavoro Culturale” (ISSN: 2384-9274), 2018.
- “Satira politica e campagna elettorale ai tempi della post ironia”, available online on “Il Lavoro Culturale”, 2018.
- “Otherness and Decostruction in Jacques Derrida”, in: B. Ayhan (ed.), in: *International Journal of Social Sciences and Interdisciplinary Studies*, 1(2), 2016, p. 4-10.

Book Reviews

- Matthias Schmidt (ed.), *Rücksendungen zu Jacques Derridas “Die Postkarte”*, in *Sprachkunst* 48 /1+2, 2018.
- Luca Possati, *L'inconsistenza del numero*, on *Phenomenological Reviews* (<http://reviews.ophen.org>, ISSN: 2297-7627), 2018.
- Raoul Moati, *Levinas and the Night of Being*, on *Phenomenological Reviews*, 2017.
- Françoise Dastur, *Déconstruction et phénoménologie. Derrida en débat avec Husserl et Heidegger*, in *Phenomenological Reviews*, 2017.

Translations

- Claude Romano, *Al cuore della ragione, la fenomenologia*, Milano-Udine, Mimesis, 2019, chapters 13-19, 21 and 23. Translated from the French original: *Au coeur de la raison, la phénoménologie*, Paris, Gallimard, 2010.

CONFERENCE PAPERS AND PRESENTATIONS

- “Broadcast Yourself. Die Täuschung einer Demokratisierung von Deutungsmacht”, *Digitale Hermeneutik*, Universität Hagen (DE), June 2022.
- “Self-determination and heteronomy in the digital world: questioning the social ties behind human-AI interaction”, *How does the World Exist? – Workshop at the University of Turin (IT)*, May 2022.
- “KI-Zertifizierung und KI-Verordnungsentwurf: Die Rolle der Ethik”, online conference “Zertifizierung und der KI-Verordnungsentwurf der europäischen Kommission”, Universität zu Köln (DE), October 2021.
- Workshop: “KI-Risiken systematisch bewerten – Schwerpunkt Ethik”, DIN online Workshop “KI-Risiken systematisch bewerten”, September 2021.
- “Certifying Sustainable AI in the framework of the AI.NRW flagship project”, with Julia Maria Mönig, *Sustainable AI*, Universität Bonn (DE), online, June 2021.
- “Kitsch und Bad Taste in der digitalen Welt”, *Interdisziplinäres Nachwuchsforum “Geschmacksache”*, *Dies Academicus digital*, Universität Bonn (DE), December 2020.
- “Comments on Maurizio Ferraris Book Project “The Ontology of Digital Capital””, *The Ontology of Digital Capital - Workshop with Maurizio Ferraris*, Universität Bonn (DE), February 2020.
- “Entwurf eines empirischen Realismus des Ereignisses”, *Forschungskolloquium des IZPHs*, Universität Bonn (DE), January 2020.
- “Oui à l'étranger”, *Kolloquium zur französischen Philosophie*, Universität Bonn (DE), November 2019.
- “Towards an Ethics of New Technologies”, *International Conference “Nature, Technology, Metaphysics*, Universität Bonn (DE), June 2019.
- “Das Unscheinbare als Grund der Phänomenalität”, *Kolloquium zur französischen Philosophie*, Universität Bonn (DE), May 2019.
- “Que reste-t-il à notre imagination?”, *Journée d'études “Imagination, connaissance et (big) data”*, Université de Lille (FR), January 2019.

- “Das Quasi-Transzendente in der französischen Ereignisphilosophie”, Kolloquium zur französischen Philosophie, Universität Bonn (DE), December 2018.
- “Human Biases and Behaviors in the Social Network Era”, Human-Technology Relations: Postphenomenology and Philosophy of Technology, University of Twente, Enschede (NL), July 2018.
- “Der Mythos des Gegebenen und seine Kritik bei Romano und Benoit”, Kolloquium zur französischen Philosophie, Universität Bonn (DE), May 2018.
- “Au coeur du réalisme descriptif: Grundereignisse und Erfahrungsholismus”, Kolloquium zur französischen Philosophie, Universität Bonn (DE), January 2018.
- “Should We Take Internet Memes Seriously?”, Nerd Nite Düsseldorf (DE), November 2017.
- “Contingent Events”, MODAL METAPHYSICS: ISSUES ON THE (IM)POSSIBLE V, University of Bratislava (SK), August 2017.
- “De l'impossible à l'inouï : phénoménologies silencieuses”. Silence et langage, Université Paris IV, Paris (FR), May 2017.
- “Le mythe du donné : entre phénoménologie et philosophie analytique”. Journée doctorale de philosophie, Université Paris I, Paris (FR), May 2017.
- “Deconstructing Modal Realism. Mögliche Welte, Raumzeit und Ereignisse bei David Lewis”. Interchair Colloquium, Universität Bonn (DE), April 2017.
- “Raum, Zeit, Kontingenz. Realistische Ansätze zur Ereignisphilosophie”. New Faces of Realism, Bergische Universität Wuppertal (DE), November 2016.
- “Otherness and Deconstruction in Jacques Derrida”, Dakam Conferences, Istanbul (TR), September 2016.
- “Ereignis als basic individual”, Forschungskolloquium des IZPHs, Universität Bonn (DE), June 2016.
- “Derrida e l'ontologia a venire”, VIII Convegno Interdisciplinare Dottorandi, Università di Roma Tor Vergata (IT), June 2016.
- “Ontologie nach der Dekonstruktion”, Interchair Colloquium, Universität Bonn (DE), April 2016.
- Workshop for AEGEE-Europe: “Shaping European Identity through Culture”. Mannheim (DE) (April 2016), Torino (IT) (July 2016), Moscow (RU) (December 2016).

CONFERENCE ORGANISATION

- Recommender Systems. Legal and Ethical Issues. International Symposium. Bonn, December 2021. With Katharina Kaesling and Scott Robbins.
- Kolloquium zur französischen Philosophie – Ästhetisch(es) Denken. Bonn, Summer Semester 2020. With Viktoria Burkert.
- The Ontology of Digital Capital – Workshop with Maurizio Ferraris. Bonn, February 2020. With Jan Voosholz und Markus Gabriel.
- Kolloquium zur französischen Philosophie – Das Fremde und das Eigene. Bonn, Winter Semester 2019. With Viktoria Burkert.
- Kolloquium zur französischen Philosophie – Das Scheinbare und das Unscheinbare. Bonn, Summer Semester 2019.
- The Philosophy of Events – Summer Symposium in Contemporary Philosophy. Bonn, July 2018. With James Bahoh and Marta Cassina.
- Kolloquium zur französischen Philosophie – Gabe und Gegebenheit. Bonn, Summer Semester 2018. With Jan Voosholz.
- Die Zukunft der Politik. Alternativen Denken. Fachschaftstagung Philosophie des Cusanuswerks, Berlin, May 2018. With Barbara Tautz, Simon Herzhoff, Janika Martin und Gesa Gnegel.
- Kolloquium zur französischen Philosophie – Möglichkeiten, Unmöglichkeiten und Notwendigkeit. Bonn, Winter Semester 2017. With Jan Voosholz.

- De Bello Iusto. Über die Un-Möglichkeit des gerechtfertigten Krieges aus philosophischer, theologischer und politologischer Sichtweise. Fachschaftstagung Philosophie des Cusanuswerks. Bonn, May 2017. With Barbara Tautz, Simon Herzhoff, Janika Martin und Gesa Gnegel.

TEACHING

- Recommender Systems. Legal and Ethical Issues. With Katharina Kaesling and Scott Robbins. Bonn, Summer Semester 2022.
- Ereignis und Dekonstruktion bei Jacques Derrida. Bonn, Summer Semester 2022.
- Was ist Differenz? Einführung in die Zeitgenössische Differenzphilosophie. Bonn, Winter Semester 2021.

LANGUAGES

- Italian (Native)
- German (Fluent)
- English (Fluent)
- French (Fluent)
- Spanish (Basic)
- Ancient Greek and Latin (School Knowledge)